

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźski

Prace licencjackie, 2011

Bielawska-Zalas Ewa

Przestrzeń miejska jako galeria sztuki ulicznej na przykładzie Łodzi i Torunia
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Kępińskiego

Cichoń Paulina

Ulica kontaktu, ulica spektaklu. Refleksja nad miejscem i znaczeniem grajka w przestrzeni miejskiej
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

Dąbrowska Marta

Japonia daleka czy bliska? Antropologiczna próba odpowiedzi na pytanie poprzez wykazanie wzajemnych wpływów kulturowych, związanych z nimi różnic i podobieństw kulturowych Japonii oraz krajów Cywilizacji Zachodniej
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Gwiazda Izabela

Ulubione miejsca spotkań towarzyskich łódzkich studentów
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

Knap Monika

O fotografiach na portalu społecznościowym Nasza Klasa. Studium wybranych przykładów
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Kopczyńska Katarzyna

Carrefour jako nie-miejsce w relacjach pracowników hipermarketu i agencji zatrudnienia Master
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Joanny Sadowskiej

Kowalska Kinga

Bella Italia. Włochy i Włosi w opiniach Polaków uczących się języka włoskiego
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Joanny Sadowskiej

Kubicka Aneta

Kwiaty pamięci. Rola i znaczenie roślinności w przestrzeni Starego Cmentarza w Łodzi
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

Kubicka Magdalena

Sztuka Banksy'ego jako komentarz do współczesnego świata. Szkic antropologiczny o mieście, konsumpcji i street art
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Kuźniak Anna

Chojne tańczy i śpiewa. Historia i współczesność zespołu obrzędowego
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

Krzykowska Justyna

Medialne damy. Wpływ seriali telewizyjnych na wizerunek współczesnych Polek w opiniach młodzieży
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Joanny Sadowskiej

Latocha Sebastian

Centrum Tomaszowa Mazowieckiego jako nie-miejsce
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Kępińskiego

Lewicka Olga

Łowicki folklor miejski. Udział okolicznej młodzieży w kreowaniu wizerunku miasta
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Makuch Magda

Czy historyk ma czarne podniebienie? Refleksja nad wizerunkiem studentów Wydziału Filozoficzno-Historycznego Uniwersytetu Łódźskiego
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Malinowska Marta

Człowiek pograniczem kultur. Więzy rodzinne a identyfikacja kulturowa studentów polonijnych Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców w Łodzi. Szkic etnologiczny
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Małecka Joanna

Symbolika w Związku Harcerstwa Polskiego. Studium etnologiczne na przykładzie szczepu „Gniazdo”
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Markowska Ewelina

Sędziejowice dawniej i dziś. Obrazy zachodzących zmian w opiniach mieszkańców
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Joanny Sadowskiej

Mirowska Katarzyna

Stereotypowy wizerunek mężczyzny w reklamie na podstawie wywiadów ze studentami etnologii
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Joanny Sadowskiej

Nowakowski Marcin

Świat więziennych inicjacji. Instytucja totalna i jej pensjonariusze
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Kępińskiego

Pawelczyk Michał

Muzyka jako źródło znaczeń. Próba opisu zjawiska komunikacji muzycznej
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

Piechoła Anna

Moi Londyńczycy. Młodzi Polacy w Wielkiej Brytanii
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dzięcielskiego

Rzeszutek Paulina

Muzyczne obrazy Łodzi. Wpływ miasta na współczesną kulturę muzyczną
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Skowrońska-Walczak Anna

„Kiedy zostałam całkiem sama”. Samotność w opowieściach starszych kobiet
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dzięcielskiego

Stalmierska Anna

Rzemiosło czy sztuka udomowiona? W oparciu o opowieści członkiń stowarzyszenia hafciarskiego „Kanwa”
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Joanny Sadowskiej

Stanecka Kinga

Magia ludowa, przesady i wiara w istoty demoniczne. Obecność dawnych wierzeń w życiu mieszkańców wsi Słupia
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Joanny Sadowskiej

Szawłowska Diana

Znaczenie drzew w kulturze współczesnej. Przykład Polski
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dzięcielskiego

Walaszczyk Małgorzata

Znaki tożsamości – opowieść o świecie londyńskich Polaków
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Zaborowska Monika

Trup na sprzedaż – etnograficzny opis komercjalizacji śmierci
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

Zarychta Barbara

Współbrat czy...? Studium porównawcze relacji zachodzących w ramach wspólnego mieszkania z rodziną i z „obcymi”
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego